



Джон Ли Хукер-младший родился в Детройте. Сын великого блюзмена Джона Ли Хукера-старшего, с юного возраста он был окружен атмосферой блюза. Уже в восемь лет он выступил на радио WJBK в Детройте и твердо знал, что пойдет по стопам отца и достигнет мировых высот в музыке. Гастролируя в юношеские годы, Джон Ли Хукер-младший уже в шестнадцать лет выступает на таких престижных площадках как Detroit's Fox Theatre с такими прославленными музыкантами как Джимми Рид. В восемнадцать он записывает совместный альбом **Live at Soledad Prison** (ABC Records) с Хукером-старшим.

К огромному сожалению он прошел через драму, настигавшую почти каждого второго блюзмена, и забросил свою музыкальную карьеру на многие и многие годы. Наркотики, алкоголь, развод, тюремное заключение почти что в один миг свели его многообещающую карьеру к нулю. Но вера в Бога и жизнь, которую он не мыслил без блюза, воскресили Хукера-младшего. При поддержке своей семьи и друзей, а также команды талантливых музыкантов, которые ни на минуту не переставали верить в него, Джон Ли нашел в себе силы и внутреннее вдохновение, которое помогло отразить всю глубину эмоций и переживаний его личной жизни в музыке.



Свой первый альбом **Blues with Vengeance** (Kent Records) он назвал «искуплением славы». Несмотря на долгие годы невзгод и почти полное ощущение потери самого себя, выдающийся Джон Ли Хукер-младший смог преодолеть эту черную жизненную полосу и начать стремительное восхождение на музыкальный олимп. После выхода альбома **Blues with Vengeance** в 2004 году, Джон Ли Хукер-младший становится номинантом премии Grammy за «Традиционный блюзовый альбом» и номинантом известной престижной награды W.C. Handy Award в категории «Самый яркий дебют». California Music Awards (некогда BMMYS) назвала альбом **Blues with Vengeance** выдающимся альбомом 2004 года. Получив награду «Артист года» от Bay Area Blues Society, Джон Ли Хукер-младший выступает на одной сцене с такими выдающимися музыкантами как Джимми Рид (Jimmy Reed), Ленни Кравиц (Lenny Kravitz), Би Би Кинг (BB King), Бо Дидли (Bo Diddley), Тадж Махал (Taj Mahal), Коко Тейлор (Koko Taylor), Чарли Масслуайт (Charlie Musslewhite), Этта Джеймс (Etta James) и Джон Ли Хукер (John Lee Hooker).



Второй альбом **Cold as Ice**, выпущенный Telarc Records в 2006 году, заставил заговорить о Хукере-младшем как о современном блюзовом исполнителе. Смешение истоков с современным звучанием, делает исполнение его музыки незабываемым. Поклонники охарактеризовали его стиль как синтез R&B, джаза, фанка и блюза. В отличие от дебютного, второй альбом не привлек такого же внимания, но в свою очередь получил множество положительных отзывов в музыкальных кругах и укрепил за Хукером-младшим славу восходящей звезды блюза. Композиции из этого альбома представляют собой синтез классического блюза и современного фанка, в которых проскальзывает уважение к музыке знаменитого отца, но что самое главное слышен характерный собственный голос в блюзе Хукера-младшего.



Третий альбом Джонни Ли Хукера-младшего **All Odds Against Me**, выпущенный собственной студией Хукера-младшего Steppin' Stone Records в США и Jazzhaus Records в Европе, стал первой попыткой включить в альбом только новые и оригинальные треки в отличие от его предыдущих сольных проектов. Кроме того, Джон Ли младший стал первым анимированным мультипликационным супер героем, появившемся в комиксе на обложке своего диска. Герой Джона Ли Хукера «блюзмен» предстает перед нами в образе музыканта, борющегося с преступностью днем и поющего ночью в клубах. Эта идея, придуманная французом Лораном Мерсье на Callicore Animation Studio в Париже, вдохновила всех на начало работы над книгой комиксом. Мерсье, сын французского джазмена, ровесника Хукера-старшего, рассматривает эту идею как способ двух сыновей отдать дань восхищения и уважения творчеству своих выдающихся отцов и Хукер-младший сразу же поддерживает это начинание. «Blues Ain't Nothing but a Pimp» из альбома **Blues with Vengeance** становится первым видео, выпущенным в 2008 году.



От традиционного блюза на улицах Детройта до новой эры звучания, от преследующей тени известного отца до обретения собственного имени в мире музыки, от преступника до борца с преступностью, от Сан-Квентина до Красной дорожки – вот путь, ведущий к альбому **All Odds Against Me**. Джон Ли Хукер-младший, сумевший преодолеть все трудности своего прошлого, продолжает оставаться выдающимся блюзменом современности.